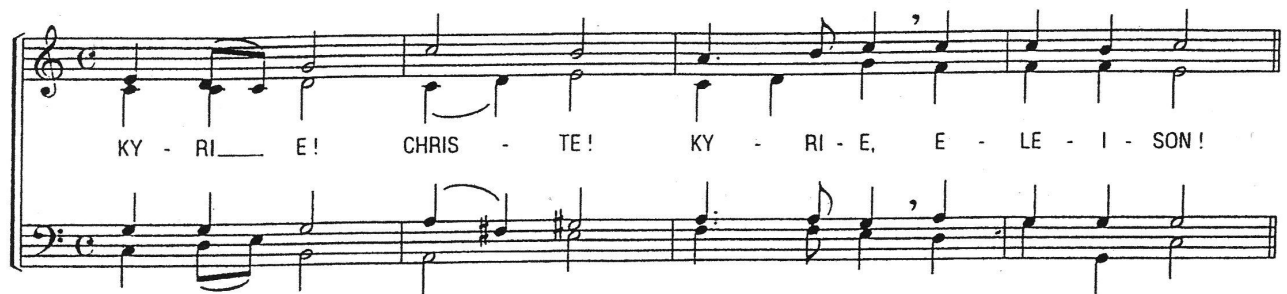


MESSE « POUR FAIRE ÉGLISE »

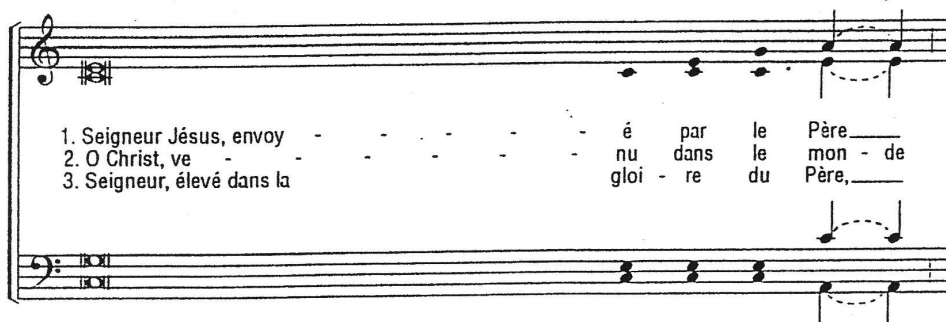
KYRIE (Messe - "Pour Faire Eglise")

Texte & musique : ... / Georges Lefebvre
Harmonisation : Pascal Leroux & Jo Akepsimas

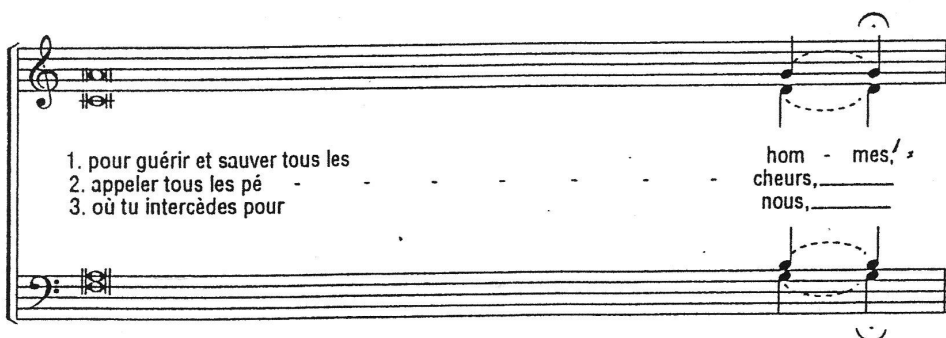
CD : SM D2568
K7 : SM K2568
Livret : SM L2568



KY - RI - E! CHRIS - TE! KY - RI - E, E - LE - I - SON!



1. Seigneur Jésus, envoy é par le Père
2. O Christ, ve nu dans le mon - de
3. Seigneur, élevé dans la gloi - re du Père,



1. pour guérir et sauver tous les hom - mes,
2. appeler tous les pé cheurs,
3. où tu intercèdes pour nous,

GLORIA (Messe - "Pour Faire Eglise")

Texte :

Musique : Georges Lefebvre

Harmonisation : Pascal Leroux & Jo Akepsimas

CD : SM D2568

K7 : SM K2568

Livret : SM L2568

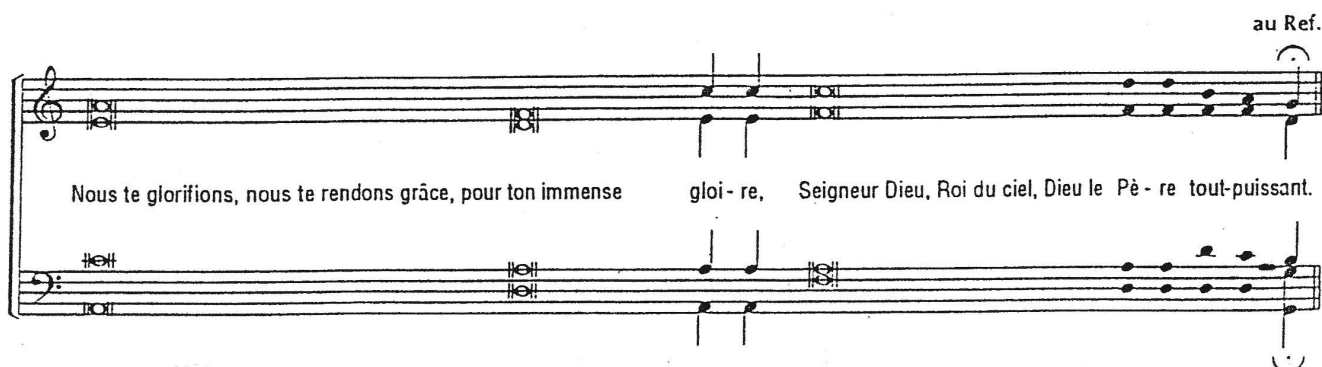
REFRAIN



GLO - RI - A ! GLO - RI - A IN EX - CEL - SIS IN EX - CEL - SIS DE O !



1. Et paix sur la terre aux hommes qu'il ai - me. Nous te louons, nous te bénis - sons, nous t'ado - rons.



Nous te glorifions, nous te rendons grâce, pour ton immense gloi - re, Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puissant.

au Ref.

2. Seigneur, Fils unique, Jésus-Christ,

Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père ;

Toi qui enlèves le péché du monde, prends pitié de nous ;

Toi qui enlèves le péché du monde, reçois notre prière ;

Toi qui es assis à la droite du Père, prends pitié de nous.

3. Car toi seul es saint,

Toi seul es Seigneur,

Toi seul es le Très-Haut :

Jésus-Christ, avec le Saint-Esprit

dans la gloire de Dieu le Père.

NESSÉ "POUR FAIRE EGLISE"

ALIELUIA (Acclamation)

Texte :

Musique : Georges Lefebvre

Harmonisation : Pascal Leroux & Jo Akepsimas

CD : SM D2568

K7 : SM K2568

Livret : SM L2568

AL - LE LU - IA! AL - LE LU - IA! AL - LE - LU IA! A MEN!

Ant.

PRIERE UNIVERSELLE

Texte : Georges Lefebvre

Musique : Georges Lefebvre

Harmonisation : Pascal Leroux & Jo Akepsimas

CD : SM D2568

K7 : SM K2568

Livret : SM L2568

REFRAIN

A musical score for a refrain, featuring a treble and bass staff. The melody is simple and repetitive, with lyrics in French. The lyrics are: "Au - di nos, e - xau - di nos ! Au - di nos, e - xau - di nos ! O Sei - gneur, é - cou - te - nous ! O Sei - gneur, é - xau - ce - nous !".

Au - di nos, e - xau - di nos ! Au - di nos, e - xau - di nos !
O Sei - gneur, é - cou - te - nous ! O Sei - gneur, é - xau - ce - nous !

SANCTUS (Messe - "Pour Faire Eglise")

Texte :

Musique : Georges Lefebvre

Harmonisation : Pascal Leroux & Jo Akepsimas

CD : SM D2568

K7 : SM K2568

Livret : SM L2568

REFRAIN

A musical score for a refrain, featuring a treble and bass staff. The melody is simple and repetitive, with lyrics in French. The lyrics are: "SANC - TUS ! SANC - TUS ! SANC - TUS DO - MI - NUS !".

SANC - TUS ! SANC - TUS ! SANC - TUS DO - MI - NUS !

A musical score for the end of the Sanctus, featuring a treble and bass staff. The melody is simple and repetitive, with lyrics in French. The lyrics are: "Le ciel et la terre sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san - na au plus haut des cieux. Béni soit celui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na au plus haut des cieux.".

Le ciel et la terre sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san - na au plus haut des cieux.
Béni soit celui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na au plus haut des cieux.

ANAMNESE (Messe - "Pour Faire Eglise")

Texte :

Musique : Georges Lefevre

Harmonisation : Pascal Leroux & Jo Akepsimas

CD : SM D2568

K7 : SM K2568

Livret : SM L2568

Gloire à toi qui étais mort, gloire à toi qui es vi - vant,

This musical system consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is composed of quarter and eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

notre Sau - - - veur et notre Dieu : O viens, Sei - gneur Jé - sus !

This musical system continues the melody and accompaniment. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp and a common time signature. The lyrics are written below the treble staff.

A - - - MEN ! A - - - MEN ! A - - - MEN ! A - - - MEN !

This musical system concludes the piece with a repeated phrase. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp and a common time signature. The melody is simple and repetitive, with the lyrics written below the treble staff.

AGNUS DEI (Messe - "Pour Faire Eglise")

Musique : Georges Lefebvre

Harmonisation : Pascal Leroux & Jo Akepsimas

CD : SM D2568

K7 : SM K2568

Livret : SM L2568

1. & 2. A - gnus De - i, A - gnus De - i, mi - se - re re no bis !
3. A - gnus De - i, A - gnus De - i, do - na no bis pa cem !

The first system of the musical score for 'Agnus Dei'. It consists of two staves, treble and bass, in common time (C). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff, with three parts indicated: 1. & 2., 3., and a final line. The lyrics are: 'A - gnus De - i, A - gnus De - i, mi - se - re re no bis !' and 'A - gnus De - i, A - gnus De - i, do - na no bis pa cem !'.

1. & 2. Toi qui enlèves le pé - ché du mon - de, prends pitié de nous !
3. Toi qui enlèves le pé - ché du mon - de, donne-nous la paix !

The second system of the musical score for 'Agnus Dei'. It consists of two staves, treble and bass, in common time (C). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff, with three parts indicated: 1. & 2., 3., and a final line. The lyrics are: 'Toi qui enlèves le pé - ché du mon - de, prends pitié de nous !' and 'Toi qui enlèves le pé - ché du mon - de, donne-nous la paix !'.